

Ils vont chanter, jouer la comédie et parler de vieillesse sur la scène du Casino

MORGES Le café-théâtre du Casino présente, avec une partie des artistes, la saison 2015-2016.

Puisqu'ils l'assument pleinement, honneur aux vieux, d'autant plus qu'on ne sait pas s'ils seront encore vivants à la fin du texte. «*Chez nous, les gens s'empres- sent de prendre des billets pour les premières, car on ne sait pas pour la suite*», sourit Jacques Mooser. Avec l'autre comédien-humoriste romand, Jacques Bonvin, ils vont clôturer la saison 2015-2016 du café-théâtre du Casino de Morges avec «*Le caprice des vieux*» (14 avril 2016). Le duo, présent hier lors de la conférence de presse, «*traitera des sujets qui parlent aux plus vieux que nous, comme la perte de mémoire. Nous parlerons aussi de la mort, mais avec joie, il y aura du cynisme avec beaucoup d'optimisme.*»

Un mois avant, le 2 mars, Nathalie Pfeiffer occupera la scène dans «*Oscar et la dame*



Depuis le haut et de g. à dr.: Anne-Michèle Diserens, Graziela Valceva Fierro, Susanna Pontet, Nathalie Pfeiffer, Sara Gazzola, Jean Chollet, Jacques Bonvin et Jacques Mooser. CÉDRIC SANDOZ

rose» d'Eric-Emmanuel Schmitt. Elle y joue à la fois la vieille dame et l'enfant, condamné par un

cancer et qui vit la fin de sa vie en quelques jours. «*J'ai pris le parti de travailler sur la force de vie d'un*

enfant», annonce-t-elle. «*Ce texte est en général joué par des dames très âgées*», relève le metteur en scène de la pièce Jean Chollet.

La passion d'une chanteuse amoureuse

Mais avant d'arriver à la couleur bonbon, place au sombre. Le 18 février, la troupe du TJP (Théâtre des jeunes de Pully), constituée de comédiens professionnels issus de cette école, se produira dans «*Le noir te va si bien*». «*C'est une pièce qui a eu beaucoup de succès dans les années 1950 à Paris, une comédie policière avec un humour anglo-saxon que nous avons remanié en y ajoutant du chant et de nouveaux éléments. C'est très enlevé, drôle, avec un peu de suspense, le tout dans l'époque charlestone*», raconte la metteuse en scène Sara Gazzola.

Au milieu de ces acteurs, une chanteuse mezzo-soprano, Graziela Valceva Fierro qui se produira avec son «*Amour, passion, bêtises*» le 17 mars. «*Au fil*

de ma carrière, j'ai ressenti le besoin d'être autant indépendante que possible.» C'est donc seule, sans metteur en scène, qu'elle se lance dans cette aventure. «*J'ai voulu exploiter mon grand répertoire, prendre des morceaux que j'adore, mélanger l'opéra, l'opérette et la musique de chambre. Au départ, je voulais uniquement des pièces qui font rire où, dans un même morceau, je chante parfois plusieurs personnages.*» Mais l'amour peut rarement se passer d'un peu de drames, «*j'y ai donc ajouté quelques touches dramatiques*». Et de poursuivre: «*J'aimerais faire la diva d'aujourd'hui, pas uniquement chanter, mais être plus généreuse et glamour.*»

Mais le premier spectacle de cette nouvelle saison sera, le 2 novembre, «*Pêcheurs de rêve - le récital*». Suivi le 3 décembre par *Musique en fête*, une soirée où deux chœurs: *Passion Gospel* et *Lé Tsérdziniolé* se répondent et s'unissent. *Silvan Zingg Trio* du Tessin jouera son *boogie-woogie* le 28 janvier.

A ne pas oublier les soirées spéciales, telle celle de la Saint-Sylvestre avec l'orchestre Tabacco, le 31 décembre. Le bal de la Saint-Valentin, avec Claude Stoll, est agendé le 13 février. Et six dimanches après-midi (15 et 29 novembre, 17 et 31 janvier, 6 et 20 mars), thé dansant avec buffet de dessert compris dans l'entrée.

Ces soirées, qui peuvent accueillir jusqu'à 200 personnes sont organisées par Susanna Pontet. «*Par le passé, le Casino a servi de salle de spectacle, avant de fermer. Puis le restaurant a été rénové et je me suis dit pourquoi ne pas rouvrir un petit théâtre?*» lâche-t-elle dans un grand sourire. Une initiative saluée notamment par Nathalie Pfeiffer: «*A côté de son restaurant qui tourne au quotidien, Susanna Pontet trouve encore le temps de se déplacer et d'aller voir des spectacles. Chapeau!*» ● FMO

Détails et réservations: www.casinomorges.ch ou au 021 802 62 11