

«En général, je marche à l'intuition»

Par Lauren von Beust

MORGES | CASINO DE MORGES

Susanna Pontet dévoile les prochains spectacles du Casino morgien. Ce nouveau programme se veut de styles variés, entre musique, théâtre et danse.

«**J**essaie toujours de privilégier les artistes suisses», annonce la programmatrice Susanna Pontet. Nouveauté pour cette année, la formule brunch-spectacle: «L'idée est de créer une ambiance matinale gustative qui se prolonge avec un show dans l'après-midi», détaille-t-elle. L'offre sera inaugurée les dimanches 10 et 17 mars 2019, à l'occasion de deux représentations de la pièce consacrée à la plus tolochinoise des actrices hollywoodiennes.

Après sa création en 2017, «Il était toujours Audrey Hepburn» fait son retour dans une région plus qu'emblématique. «C'est le lieu idéal pour ce spectacle intimiste. Et la résonance y est



La programmatrice Susanna Pontet entourée de Karine C. (à gauche) Vincent Aguetant et Jean Chollet (à droite). LvB

toute particulière», confie le metteur en scène Jean Chollet. Audrey Hepburn, qui a habité à Tolochenaz pendant 30 ans, s'est mariée en 1969 à l'Hôtel de Ville de Morges, non loin du Casino. Comme pour honorer sa mémoire, la pièce sera donnée à six reprises. Habitué du lieu, Jean Chollet poursuivra cette saison avec «The Guitrys», un texte un peu macho

qui relate la relation entre Sacha Guitry et sa compagne Yvonne Printemps.

I Féminin ou rien

Autre registre, celui de l'humour avec Karine C. et son deuxième one-woman-show «Y a pas de femme sans feu», dans lequel elle revient sur le quotidien de maman célibataire. «Plutôt que ma vie, c'est

celle des femmes en général que je mets en lumière», explique cette autodidacte montreusienne. Seule en scène également, Laurence Joseph présentera «Surtout ne change pas!» en mars 2019, deux de ses premières dates en Suisse romande. Cette Guadeloupéenne expose une galerie de portraits. Un véritable hymne à la dérision.

Côté classique, la pièce «Blanc»,

repérée à Avignon, raconte l'histoire de deux frère et sœur unis par l'épreuve de leur mère en fin de vie. Un drame qui ravive les liens familiaux. Classique toujours, la musique fera son entrée en avril-mai, avec «Tango et Basta!», puis «Elixir Opéra». «Tandis que le premier lie les arts, avec le second, au ton plus décalé, l'opéra devient un moyen de communication»,

explique Vincent Aguetant, directeur artistique d'origine morgienne. Deux soirées spéciales le 31 décembre et le 14 février compléteront ce programme.

Finalement, peu d'hommes à l'affiche de cette 7^e édition. «C'est vraiment un hasard! Je fonctionne par intuition», précise Susanna Pontet, qui fait partie du couple directeur du Casino. ■

■ À l'affiche

- **Y a pas de femme au foyer sans feu**
28 novembre, 20h30.
- **Soirée de la Saint-Sylvestre avec l'orchestre Jean-Pierre Frank**
31 décembre, 19h.
- **Bal de la Saint-Valentin avec le duo Jean-Pierre Frank**
14 février, 19h.
- **The Guitrys**
20 février, 20h30.
- **Il était toujours Audrey Hepburn**
6-7 et 13-14 mars, 20h30.
Avec brunch: 10 et 17 mars.
- **Blanc**
23 mars, 20h30.
- **Surtout ne change pas!**
27-28 mars, 20h30.
- **Tango et Basta!**
10-11 avril, 20h30.
- **Elixir Opéra**
8 mai, 20h30.